

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Επώνυμο: **ΓΑΖΗ**
Όνομα: **ΑΓΓΕΛΙΚΗ**
Ιδιότητα: *Επίκουρη Καθηγήτρια (Μόνιμη), Τμήμα Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού, Πάντειο Πανεπιστήμιο, Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών*
Τηλέφωνο: +302109201744
Ηλ. Διεύθυνση: *a.gazi@panteion.gr*

Τίτλοι Σπουδών

2005	Πανεπιστήμιο Αθηνών, Τμήμα Επικοινωνίας & Μ.Μ.Ε, Διδάκτωρ, «Η συγκρότηση ταυτότητας του παραγωγού μουσικών εκπομπών στο ραδιόφωνο»
1998	Πανεπιστήμιο Αθηνών, Τμήμα Επικοινωνίας & Μ.Μ.Ε, Μεταπτυχιακό Δίπλωμα, Επικοινωνία, «Η επαγγελματική ταυτότητα του παραγωγού μουσικών εκπομπών»
1995	Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Φιλοσοφική Σχολή, Τμήμα Φιλοσοφίας – Παιδαγωγικής – Ψυχολογίας, Κατεύθυνση Ψυχολογία
1989	1ο Γενικό Λύκειο Λευκάδας

Ξένες Γλώσσες

Αγγλικά: Άριστα
Γαλλικά: Καλά
Ισπανικά: Μέτρια

Δημοσιεύσεις

Δημοσιεύσεις σε Επιστημονικά Περιοδικά με κριτές:

Gazi, A., Boubouca, A. (2021). Participatory visibility in web radio content production: the case of the radio bubble #rbnews hashtag at the Greek Public Broadcaster shut – down. *Radiomorphoses, Journal*, 5-6. DOI: <https://doi.org/10.4000/radiomorphoses.1215>

Papadopoulou, L. & Gazi, A. (2021). Résistance et resilience audiovisuels en Grèce: L'occupation d'ERT, et la création d'un espace d'expressions alternatives: Metadeftero web-radio. *Radiomorphoses, Journal*, 5-6. Doi.org/10.4000/radiomorphoses.1683

Gazi, A. Bonini, T. (2018). 'Haptically mediated' radio listening: the remediation of radio through digital mobile devices, *Journal of Radio and Audio Media*. 25(1), 109-125. DOI:10.1080/19376529.2017.1377203

Gazi, A., Rizopoulos, Ch., Christidis, Y., (2018). Localizing emotions: Soundscape representations through Smartphone Use. *Ψυχολογία: το περιοδικό της Ελληνικής Ψυχολογικής Εταιρείας*. 23 (2), 69-85. DOI: doi.org/10.12681/psy_hps.22791

Kourti, E., Gazi, A. (2018). Media Psychology and Technology. Εισαγωγή. *Ψυχολογία: το περιοδικό της Ελληνικής Ψυχολογικής Εταιρείας*. 23(2), ix – xiv DOI: https://doi.org/10.12681/psy_hps.22571

Boutsouki, Ch., Hatzithomas L., Gazi, A. (2017). Marketing Communications Technology revisited: its future and applications. Εισαγωγή. *International Journal of Technology Marketing* 12 (4), 309 – 312.

Gazi, A. & Dimitrakopoulou, D. (2016). ‘If You Don’t Act, You Are Not Going to Get Anything’: Professional Identity and Gender Equality in Greek and Cypriot Media Organisations. *Mediekultur: Journal of Media and Communication Research*. 32 (61), 93-115.

Gazi, A., Cordeiro, P., Starkey, G. & Dimitrakopoulou, D. (2014). Generation C’ and Audio Media: A Cross- Cultural Analysis of Differences in Media Consumption in Four European Countries. *Participations: Journal of Audience & Reception Studies*. 11 (2), 239-257.

Diamantaki, K., Rizopoulos, C., Charitos, D., Tsianos, N. Gazi, A. (2011). Theoretical and methodological implications of designing and implementing multiuser location-based games. *Personal and Ubiquitous Computing*. 15 (1), 37-49

Gazi, A. (2006). Radio Sound in the Radio Future, *Recherches en Communication*. 26, 117-12

Demertzis, N., Diamantaki, K., Gazi, A, Sartzetakis, N. (2005). Greek Political Marketing Online: An Analysis of Parliament Member’s Web Sites. *Journal of Political Marketing*. 4(1), 51-74

Δεμερτζής, Ν., Γαζή, Α., Διαμαντάκη, Κ., Σαρτζετάκης, Ν. (2005). Ιστοσελίδες Ελλήνων Βουλευτών κατά την Προεκλογική Περίοδο 2004. *Ζητήματα Επικοινωνίας*. 2, 103-112.

Επιμέλεια σε επιστημονικά περιοδικά κατόπιν πρόσκλησης:

Kourti, E., Gazi, A. (επιμ) (2018). Media Psychology and Technology. *Ψυχολογία: το περιοδικό της Ελληνικής Ψυχολογικής Εταιρείας*. 23(2).

Boutsouki, Ch., Hatzithomas L., Gazi, A. (επιμ) (2017). Marketing Communications Technology revisited: its future and applications. *International Journal of Technology Marketing*. 12(4).

Βιβλία:

Γαζή, Α. & Γαρδικιώτης, Α. (2022) Επιμέλεια και Εισαγωγή στο Dawson, C. (2022) *Το Α και το Ω των ψηφιακών μεθόδων έρευνας* (μτφρ. Ιωάννα Φυριππή). Αθήνα: Πεδίο.

Γαζή, Α. (2020). Επιμέλεια και Εισαγωγή στο Harley, D. - Morgan, J. – Frith, H. (2018) *Η Κυβερνοψυχολογία ως καθημερινή ψηφιακή εμπειρία* (μτφρ. Δημήτρης Αρβανίτης). Αθήνα: Παπαζήσης.

Βαμβακάς, Β., Γαζή Α. (συντονισμός, επιμέλεια, θεώρηση) (2017). *Αμερικανικές σειρές στην Ελληνική Τηλεόραση: Δημοφιλής Κουλτούρα, και Ψυχοκοινωνική Δυναμική*. Αθήνα: Παπαζήσης.

Γαζή, Α. (επιμ.) (2012). *Sex and the City: Ταυτότητα και Αναζήτηση Νοήματος στην Μετανεωτερική Αφήγηση*. Μεταμεσονύκτιες Εκδόσεις, Αθήνα.

Gazi, A., Starkey, G., Stanislaw, J., (επιμ) (2011). *Radio Content in the Digital Age*, Intellect Ed. U.K (ο τόμος υπεβλήθη σε κρίση)

Δημοσιεύσεις σε συλλογικούς τόμους:

Γαζή, Α. & Γαρδικιώτης, Α. (2022). Εισαγωγή στο Dawson, C. *Το Α και το Ω των ψηφιακών μεθόδων έρευνας* (μτφρ. Ιωάννα Φυριπιπή) Αθήνα: Πεδίο (το πρωτότυπο έργο εκδόθηκε το 2020).

Γαζή, Α., Γεωργίου, Χ., Νικολάου, Ν., Σταυράκης, Ε. & Fernandez, A. (2021). Κοινωνική Ανθεκτικότητα και Ψηφιακά Δεδομένα σε Ελλάδα και Κύπρο. Η χρήση των μέσων κοινωνικής δικτύωσης για τη χαρτογράφηση της εξάπλωσης της πανδημίας COVID – 19. Στο Πλειός, Γ., Σκαμνάκης Α., και Θεοχαρίδης, Σ. (επιμ.) *Η επικοινωνιακή κατασκευή μιας πανδημίας*. Αθήνα: Παπαζήσης.

Γαζή, Α. (2020). Εισαγωγή. Harley. D. - Morgan, J. – Frith. *Η Κυβερνοψυχολογία ως καθημερινή ψηφιακή εμπειρία*. (μτφρ. Δημήτρης Αρβανίτης) Αθήνα: Παπαζήσης (το πρωτότυπο έργο εκδόθηκε το 2018).

Γαζή, Α. (2019). Διάυλοι Επιρροής Γνώμης, Μέσα και Τεχνολογία. Στο Ιωαννίδης. Π. & Τσαουσάκης. Η. (επιμ.) *Οι πρώτες εκλογές μετά το Μνημόνιο. Η ακτινογραφία της ψήφου*. Αθήνα: Παπαζήσης.

Christidis, Y. & Gazi, A. (2018). Soundmarks of Conflict in the City Centre of Divided Nicosia. Στο Doudaki, V. & Carpentier, N. (eds). *Cyprus and its Conflicts: Representations, Materialities, and Cultures*. New York, Oxford: Berghahn Books.

Βαμβακάς, Β., Γαζή Α. (2017). Εισαγωγή. Στο Βαμβακάς, Β., Γαζή Α. (συντονισμός, επιμέλεια, θεώρηση) *Αμερικανικές σειρές στην Ελληνική Τηλεόραση: Δημοφιλής Κουλτούρα και Ψυχοκοινωνική Δυναμική*. Αθήνα: Παπαζήσης.

Γαζή Α. (2017). Αντιαμερικανισμός και made in the USA ταυτότητα: ο Έλληνας τηλεθεατής της Μεταπολίτευσης. Στο Βαμβακάς, Β., Γαζή Α. (συντονισμός, επιμέλεια, θεώρηση). *Αμερικανικές σειρές στην Ελληνική Τηλεόραση: Δημοφιλής Κουλτούρα, και Ψυχοκοινωνική Δυναμική*. Αθήνα: Παπαζήσης

Γαζή, Α., Μπούμπουκα, Α. (2015). Διαδικτυακό ραδιόφωνο και νέοι τρόποι ακρόασης σε περίοδο κρίσης. Συμμετοχική ορατότητα στην παραγωγή περιεχομένου: η περίπτωση του ραδιοφώνου www.radiobubble.gr και της δημοσιογραφικής ετικέτας (hashtag) #rbnews. Στο Δεμερτζής, Ν. & Γ. Γεωργαράκης, Γ. (επιμ.). *Το Πολιτικό Πορτραίτο της Ελλάδας Κρίση και η Αποδόμηση του Πολιτικού*. Αθήνα: Gutenberg.

Gazi, A. (2013). Images, Acoustic Identity and Radio Sound. Στο Stachyra, G. (επιμ.). *Radio - Community, Challenges, Aesthetics*. Lublin: Maria Curie - Sklodowska University Press (commentary chapter).

Γαζή, Α. (2012). Ρομαντική Αγάπη, Ναρκισσιστική Κουλτούρα και Έμφυλος Εαυτός: Η Εξιδανικευμένη Ουτοπία της Carrie Bradshaw για τον Big. Στο Γαζή, Α. (επιμ.) *Sex and the City: Ταυτότητα και Αναζήτηση Νοήματος στην Μετανεωτερική Αφήγηση*. Αθήνα: Μεταμεσονύκτιες Εκδόσεις

Γαζή, Α., Πάνος Δ. (2012). Ένας τόπος για ρομαντικές σχέσεις.: Η περίπτωση του I LIKE U. Στο Τσαλίκη, Λ. – Σαδικάκη, Κ. (επιμ.) *Μέσα Επικοινωνίας, Λαϊκή Κουλτούρα και η Βιομηχανία του Σεξ: Τεχνολογίες, Πολιτική Οικονομία και Πολιτικές Διαχείρισης*. Αθήνα: Παπαζήση

Gazi, A., Starkey, G., Stanislaw, J., (2011). Εισαγωγή. Στο *Radio Content in the Digital Age*. Intellect Ed. U.K

Γαζή, Α. (2010). Η εικόνα του ήχου: Περίπτωση Ραδιοφώνου. Στο Βώβου, Ι. (επιμ) *Ο κόσμος της Τηλεόρασης: Θεωρητικές Προσεγγίσεις, Ανάλυση Προγραμμάτων και Ελληνική Πραγματικότητα*. Αθήνα: Ηρόδοτος

Barboutis, Ch., Gazi, A., (2007). A comparative analysis of CR in Greece and the new EU members – symbiotic relationship. Στο Jędrzejewski, S. (eds). *The medium with promising future: Radio in CEE countries*. Lublin KUL Publishing House

Βασιλάκη, Ζ., Ανδριοπούλου, Ε, Γαζή, Α. (2006). Διαδρομή Ραδιοφωνικού Περιεχομένου. Στο Τετράδια Επικοινωνίας, *Το ραδιόφωνο στην Ελλάδα*, τ. 6. Αθήνα: Εκδ. Ινστιτούτο Οπτικοακουστικών Μέσων.

Γαζή Α. (2002). The radio context and the professional identity. Στο Mesogeios, *Les médias en Grèce*, τ. 16. Παρίσι: Hêrodotos

Γαζή Α. (2002). Συνάρθρωση του ψυχικού με το κοινωνικό στο ραδιόφωνο. Στο Ναυρίδης, Κ. (επιμ.), Εξουσία, Βία, Πόνος, τ. Α΄, Βία, Εξουσία. Αθήνα: Καστανιώτης

Γαζή Α. (2001). Η σχέση εκφωνητή και ακροατή στο ραδιοφωνικό οικονομικό Οργανισμό: Περίπτωση Gerónimo Groony. Στο Μπαρμπούτης, Χ. – Κλώντζας Μ. (επιμ.) *Το φράγμα του ήχου. Η δυναμική του ραδιοφώνου στην Ελλάδα*. Αθήνα: Παπαζήσης

Δημοσιεύσεις σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές:

Rizopoulos, C., Gazi, A., Christidis, Y. (2014). Place meaning and the visually impaired: the impact of sound parameters on place attachment and identity. Στο Stephanidis, C. Antona, M. (επιμ.) *Universal Access in Human-Computer Interaction. Aging and Assistive Environments*. London:Springer

Rizopoulos, C., Lambrinos, L., Gazi, A. (2014). Design, Implementation, and Evaluation of a Location-Based System for Investigating the Parameters of Place Meaning for Visually Impaired Users. Στο Stephanidis, C. (επιμ.) *HCI International 2014 - Posters' Extended Abstracts*. London: Springer

Rizopoulos, H. - Gazi. A. - Charitos, D. (2008), Inter- group communication via locative media use in urban space, Workshop: *Urban Mixed Realities*, CHI 08 conference: Florence, Italy

Gazi, A. - Tsianos, N. – Mitrakou, H. – Meimaris, M. – Charitos, D. (2007). Towards investigating intergroup mediated communication within the urban environment via the use of locative media. Στο Meimaris, M., Gouscos, D. (επιμ.) *Challenges and Uses of Information and Communication Technologies, Media and information diffusion: towards an open society*, no 1, Αθήνα:Gutenberg

Charitos, D., Diamantaki, K., Gazi, A., Meimaris, M. (2006). Towards Spatializing the Internet for Creating a hybrid Context for Mediated Communication. Στο Leadros, N. (επιμ.) *The impact of Internet on the Mass Media In Europe*, Cost A20 International Conference, Δελφοί

Charitos, D., Diamantaki, K., Gazi, A., Meimaris, M. (2005). The emergence of new types of hybrid mobile communication environments and their impact on social life within the urban context. Στο Masip, P., Rom, J. *Digital Utopia in the Media: from Discourses to Facts. A Balance*. Universitat Ramon Lull

Γαζή, Α. (2003). Το ραδιόφωνο και η αισθητική του: Από τα τρανζίστορ στους σύγχρονους υπολογιστές. Στο Παναγιωτοπούλου Ρ. (επιμ.). *Η Ψηφιακή Πρόκληση, ΜΜΕ & Δημοκρατία*. Αθήνα: Τυπωθήτω – Δαρδανός

Δημοσιεύσεις επιστημονικών συγγραμμάτων

Γαζή, Α., Τσεμπερλίδου, Μ., Χατζηνικολάου, Κ., (2007). *Ψυχολογία και Δυναμική των Ομάδων*. Εθνικό Κέντρο Δημόσιας Διοίκησης και Αυτοδιοίκησης, Υπουργείο Εσωτερικών Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης. Αθήνα: εκδ. ΕΣΤΑ

Επιμέλεια Επιστημονικών Άρθρων

Καλαμπαλίκης, Ν. Γαζή, Α. Επιμέλεια στο Moscovici, S. (2022). Κοινωνική υποκειμενικότητα. *Επιστήμη και Κοινωνία: Επιθεώρηση Πολιτικής και Ηθικής Θεωρίας*, 41, 132–160. <https://doi.org/10.12681/sas.30258>

Συμμετοχή σε πρακτικά συνεδρίων κατόπιν πρόσκλησης

Γαζή, Α. (2022). Η πανδημία της εικόνας και η προσομοίωση της ατομικής εμπειρίας. Στο Αραμπατζής, Γ. Θεολόγου, Κ. (επιμ.). *Το οπτικοακουστικό στην εποχή της πανδημίας*: Αθήνα: Ελληνοεκδοτική

Γαζή, Α. (2017). Εκτός τηλεόρασης. Τηλεθέαση και περιεχόμενο στην ψηφιακή εποχή. Στο *60 χρόνια. Κυπριακής Τηλεόρασης*. Λευκωσία: Εκδόσεις ΡΙΚ

Βιβλιοκρισίες

Γαζή, Α.: Christiana Constantopoulou (ed) (2022). Crisis' Representations: Frontiers and Identities in the Contemporary Media Narratives. Leiden: Brill. Στο *Anthropological Journal of European Cultures* 31.1

Γαζή, Α.: Δεμερτζής, Ν., Πασχαλούδη, Ε., Αντωνίου, Γ. (2013). Εμφύλιος. Πολιτισμικό Τραύμα, Αθήνα: Αλεξάνδρεια. Στο *Κοινωνιολογική Επιθεώρηση* τ.4

Γαζή, Α.: Δεμερτζής, Ν. – Λίποβατς, Θ., (2006). Φθόνος και Μνησικακία – Τα πάθη της ψυχής και η κλειστή κοινωνία, Αθήνα: Πόλις. Στο *Επιστήμη και Κοινωνία* τ. 16

Αδημοσίευτες εργασίες σε Συνέδρια με κριτές

Gazi, A. Papadopoulou, L. (2021, Σεπτέμβριος). *The rise of the “self-governing” media model: ERT’s occupation as a space for alternative voices that practice democracy and solidarity*. Εισήγηση στο: “Communication and Trust”. 8^ο European Communication Conference (ECREA). Online

Gazi, A. Georgiou, Ch. Nikolaou, N. Stavrakis, E. Fernandez, A. (2021, Ιούλιος). *Social Resilience and Participatory Digital Methods. Mapping the spread of the COVID-19 pandemic via social media: the cases of Cyprus and Greece*. Εισήγηση στο: “Rethinking borders and boundaries. Beyond the global/local dichotomy in communication studies”. IAMCR 2021 Nairobi, Online

Gazi, A. (2019, Νοέμβριος). *Digital Narratives of the Crisis: the case of the #rbnews hashtag*. Εισήγηση στο: «Filmic and Media Narratives of the Crisis : Contemporary Representations». EURCECOM (Centre of Studies on the European Communication). Αθήνα, Ελλάδα

Gazi, A. Karaiskou, M. (2019, Σεπτέμβριος). *Radio Listener Identity at the period of Turkish invasion in Cyprus*. Εισήγηση στο: “Radio as a Social Media”. Ecrea Radio Research 2019 Conference. Σιέννα, Ιταλία

Gazi, A. Papadopoulou, L. (2019, Σεπτέμβριος). *Mapping anarchist radio in Greece. Exploring radical journalistic practices and intergroup communication*. Εισήγηση στο: “Radio as a Social Media”. Ecrea Radio Research 2019 Conference. Σιέννα, Ιταλία

Gazi, A. (2019, Σεπτέμβριος). *Mapping Media Trust in Greece: the Radio Case*. Εισήγηση στο: “Radio as a Social Media”. Ecrea Radio Research 2019 Conference. Σιέννα, Ιταλία

Gazi, A. Papadopoulou, L. (2019, Ιούλιος). *Constructing a narrative of the self in the Greek anarchist radio. New roles, identities and relations for the non –professional radio producers*. Εισήγηση στο “Communication, Technology & Human Dignity: Disputed Rights, Contested Truths”. IAMCR 2019. Madrid, Spain

Gazi, A. (2019, Ιούλιος). *The urban soundscape and the location of emotions: Emotional Geography through Smartphone Use*. Εισήγηση στο: “Communication, Technology & Human Dignity: Disputed Rights, Contested Truths”. IAMCR 2019. Madrid, Spain

Καραίσκου, Μ. Γαζή, Α. (2019, Μάιος). *Η ταυτότητα του ραδιοφωνικού ακροατή κατά την περίοδο της τουρκικής εισβολής στην Κύπρο το 1974 μέχρι την μεταπολεμική περίοδο* Εισήγηση στο: «Νοερός οὖν καὶ ἔμψυχος ἐστὶν ὁ κόσμος». 17^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ψυχολογικής Έρευνας. Αλεξανδρούπολη, Ελλάδα

Γαζή, Α. (2018, Μάιος). *Μεγάλα Δεδομένα και νέες μορφές ατομικότητας στα υβριδικά περιβάλλοντα επικοινωνίας*. Εισήγηση στο «Η Κοινωνιολογία και ο Δημόσιος Ρόλος της στην Ελλάδα της Κρίσης. 6ο Συνέδριο της Ελληνικής Κοινωνιολογικής Εταιρείας. Αθήνα, Ελλάδα.

Gazi, A. Bonini, T. (2018, Νοέμβριος). *I touch my radio 150 times a day». The commodification of haptically mediated radio listening*. Εισήγηση στο: «Centres and Peripheries: Communication, Research, Translation». 7^ο European Communication Conference (ECREA). Lugano, Ελβετία

Papallas, A., Stylianiou, A. Gazi.A. (2017, Ιούλιος). *Role of technology in enhancing public participation for urban policy: the case of an interactive installation in Limassol*. Εισήγηση στο: “New Discourses and New Territorialities: Cultural and political mutations and communication”. IAMCR 2017. Cartagena, Colombia

Papallas, A., Gazi. A. (2017, Ιούλιος). *Social media as an autonomous participatory praxis and a social exchange process within the ethnically divided city*. Εισήγηση στο: “New Discourses and New Territorialities: Cultural and political mutations and communication”. IAMCR 2017. Cartagena, Colombia

Papallas, A. Gazi. A. (2017, Ιούνιος). *Ethnic Identity within the city using social media communication*. Εισήγηση στο: 1st International Symposium of Intergroup Communication. Θεσσαλονίκη, Ελλάδα

Χρυσοστόμου, Α. Γαζή Α. (2017, Μάιος). *Εικονική Ταυτότητα Των Ανδρών Χρηστών Γεω –κοινωνικών Εφαρμογών Γνωριμιών. Μελέτη Περίπτωσης: GRINDR..* Εισήγηση στο: «Άτομα, Θεσμοί, Κοινωνία: Ο κόσμος της Ψυχολογίας». 16^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ψυχολογικής Έρευνας. Θεσσαλονίκη, Ελλάδα

Γαζή, Α. (2017, Μάιος). *Ψυχοκοινωνικές διαστάσεις των επιδράσεων της Αμερικανικής Κουλτούρας και αναπαραστάσεις του Έλληνα τηλεθεατή*. Εισήγηση στο: «Άτομα, Θεσμοί, Κοινωνία: Ο κόσμος της Ψυχολογίας». 16 Πανελλήνιο Συνέδριο Ψυχολογικής Έρευνας. Θεσσαλονίκη, Ελλάδα

Γαζή, Α. (2016, Δεκέμβριος). *Αμερικανική ‘υπερπραγματικότητα’ και ελληνική κουλτούρα: από το «Fame I’ m gonna live forever» της Coco Hernandez στο «I am someone who is looking for real love» της Carrie Bradshaw*. Εισήγηση στο: «50 χρόνια Ελληνική Τηλεόραση», Διεθνές Συνέδριο Τμήμα Δημοσιογραφίας και ΜΜΕ, ΑΠΘ. Θεσσαλονίκη, Ελλάδα

Γαζή, Α. (2016, Νοέμβριος). *Ηχοτοπίο και Συναισθήματα της πόλης της Λεμεσού: Προς μια ακουστική συναισθηματική γεωγραφία μέσω της χρήσης κινητών τηλεφώνων*. Εισήγηση στο: 4^ο Συνέδριο Ακουστικής Οικολογίας. Μυτιλήνη, Ελλάδα.

Gazi, A. (2016, Νοέμβριος). *The influence of sound on place attachment and identification: Place meaning of Cyprus island soundscapes*. Εισήγηση στο: “Mediated (Dis)Continuities: Contesting Pasts, Presents and Futures”. 6^ο European Communication Conference (ECREA). Πράγα, Τσεχία

Gazi, A. Boubouka. A. (2015, Οκτώβριος). *Web Radio and Twitter – Studying #rbnews during the Greek Public Broadcaster (EPT) shutdown*. Εισήγηση στο: “Diversity, Innovation and Policies”. Ecrea Radio Research 2015 Conference. Μαδρίτη, Ισπανία

Γαζή, Α. Μπούμπουκα, Α. (2015, Ιούνιος). *Νέες Μορφές Αφήγησης, Διαδικτυακό Ραδιόφωνο και*

Κοινωνικά Μέσα Δικτύωσης - Η περίπτωση της EPT. Εισήγηση στο: "Narratives of Crisis. Myths and Realities of Contemporary Society". Θεσσαλονίκη, Ελλάδα

Γαζή, Α. (2015, Μάιος). *Υβριδικά Περιβάλλοντα Επικοινωνίας και Ψηφιακές Πλατφόρμες Κοινωνικής, Πολιτικής, Συναισθηματικής και Μαθησιακής Διαμεσολαβημένης Εμπειρίας*. Εισήγηση στο: «Η Ψυχολογία στην Ελλάδα και την Μεσόγειο». 15^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ψυχολογικής Έρευνας. Λευκωσία

Gazi, A., Rizopoulos, Ch. (2015, Μάιος). *An affective appraisal of urban auditory cues as a factor of place attachment for visually impaired individuals*. Εισήγηση στο: "Spaces and Mobilities in Mediatized Worlds". Geomedia 2015. Karlstand, Σουηδία

Gazi, A., Cordeiro, P., Dimitrakopoulou, D., Starkey, G. (2014, Μάρτιος). *New listening patterns – new audiences: online radio content and implications of social media to younger generations*. Εισήγηση στο: Information et journalisme radiophonique à l'ère du numérique. 7^{ème} Colloque International du GRER. Strasbourg, Γαλλία.

Gazi, A., Boubouka, A. (2014, Μάρτιος). *Convergence et participation des auditeurs sur la webradio www.radiobubble.gr*. Εισήγηση στο: Information et journalisme radiophonique à l'ère du numérique. 7^{ème} Colloque International du GRER. Strasbourg, Γαλλία.

Gazi, A., Dimitrakopoulou, D. (2013, Απρίλιος). *Taking a closer look to generations online: the Greek & Cypriot case explored*. Εισήγηση στο: Cost Meeting "Transforming Audiences, Transforming Societies". Tampere, Φινλανδία.

Γαζή, Α. (2013, Μάιος). *Έρωτας: Κρίση του Ναρκισσιστικού Εαυτού και Ρομαντική Ουτοπία*. Εισήγηση στο: «Η Ψυχολογία σε Κρίση-μους Καιρούς», 14^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ψυχολογικής Έρευνας, Αλεξανδρούπολη, Ελλάδα

Gazi, A. (2013, Νοέμβριος). *Place meaning and the visually impaired: The impact of sound parameters on place attachment and identity*. Εισήγηση στο: International Conference of the Experimental Radio Department. AUDIO VISIONS, Bauhaus, Universität Weimar, Γερμανία

Gazi, A. (2012, Οκτώβριος). *Generations and on-line media in Cyprus*. Εισήγηση στο: 4th International Conference of European Communication Research and Education Association (ECREA), Istanbul, Τουρκία.

Γαζή, Α., Μπούμπουκα, Α. (2012, Μάιος). *Radio as a participatory medium: the case of radiobubble.gr*. Εισήγηση στο: World Media Economics & Management Conference. Θεσσαλονίκη, Ελλάδα.

Gazi, A., Christidis, Y. (2011, Σεπτέμβριος). *Radio Meanings, Social and Acoustic Identity – The Turkish invasion of Cyprus*. Εισήγηση στο: "Radio Evolution". Radio Research Section, ECREA. University of Minho. Braga, Πορτογαλία

Gazi, A. (2011, Ιούλιος). *Locativeness' implications and the citizenship experience, Cities, Creativity, Connectivity*. Εισήγηση στο: "Cities, Creativity, Connectivity". International Association for Media and Communication Research. IAMCR, Istanbul, Τουρκία.

Γαζή, Α. (2011, Μάιος). *Ναρκισσιστικός Εαυτός και Ρομαντική Αγάπη: Περίπτωση Carrie Bradshaw – Mr Big στην τηλεοπτική σειρά «Sex and the City»*, Εισήγηση στο: «Πολιτισμός και Βαρβαρότητα,

Επικοινωνία και Σύγχρονη Κοινωνία». Πάντειο Πανεπιστήμιο Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών, Αθήνα

Gazi, A., (2010, Μάρτιος). *Radio Research in Europe*. Εισήγηση στο: R@dio em congresso, ISCSP – Lisboa, Πορτογαλία

Γαζή, Α., Χαρίτος, Δ., Ριζόπουλος, Χ., Μειμάρης Μ. (2009, Μάιος). *Μέσα Επικοινωνίας Δι' Εντοπισμού και Νέες Μορφές Ομαδικότητας. Περίπτωση Locunet*. Εισήγηση στο: «Η Συμβολή της Ψυχολογικής Έρευνας στην Σύγχρονη Κοινωνία», 12^ο Πανελλήνιο Συνέδριο, Ελληνικής Ψυχολογικής Εταιρείας, Βόλος

Γαζή, Α., Χαρίτος, Δ., Μητράκου, Χ., Τσιάνος, Ν., Μειμάρης, Μ. (2008, Μάιος). *Διερεύνηση νέων μορφών ομαδικότητας μέσω της χρήσης των μέσων επικοινωνίας δι' εντοπισμού (ΜΕΔΕ)*. Εισήγηση στο:

«Δεσμοί, Ρήξεις, Δημιουργίες. Το υποκείμενο απέναντι στις αντιφάσεις της υπερ – νεωτερικής κοινωνίας». Διεθνές Συνέδριο, Ελληνική Εταιρεία Κλινικής Κοινωνικής Ψυχολογίας, Σπέτσες

Gazi, A., Tsianos, N., Mitrakou, H., Meimaris, M., & Charitos, D. (2007, Νοέμβριος). *Towards investigating intergroup mediated communication within the urban environment via the use of locative media*. Εισήγηση στο: «Προκλήσεις και Χρήσεις των ΤΠΕ. Διάχυση των Μέσων και της Πληροφορίας: προς μια ανοιχτή κοινωνία». Colloque International Eutic 2007. Τμήμα Επικοινωνίας και Μέσων Ενημέρωσης, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Πειραιάς

Gazi, A., Giannara, I., & Giannakouloupoulos, A. (2007, Αύγουστος). *Social Isolation in the New Digital Era: Young People and Podcasting in Greece*. Εισήγηση στο: “The Radio Conference: A Transnational Forum”. 4th International Radio conference, Lincoln, UK.

Gazi, A. (2007, Μάιος). *The position of Radio among New Media and the Role of Research in Improving Interaction*. Εισήγηση στο: “Radio, Medium of Life”. Research Center of IRIB. Tehran, International Radio Festival, Islamic Republic of Iran Broadcasting (IRIB), Mashad, IPAN

Gazi, A. (2006, Σεπτέμβριος). «*The acoustic identity of the Producer of Music Programmes on the Radio*». Εισήγηση στο: “Sounding Out 3”. International Radio Research Network, University of Sunderland, UK

Gazi, A. (2006, Ιούνιος). *Le pilotage d' une action de coordination, IREN (International Radio Research Network), Les Sciences Humaines et Sociales dans les 6eme et 7eme Programmes – Cadres de recherche et developpement*. Εισήγηση στο: “SOCIETE DE LA CONNAISSANCE. Colloque par le Point de Contact National Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS), Παρίσι

Gazi, A. (2005, Φεβρουάριος). *Media industries and radio professionals*. Εισήγηση στο: “Un solo mundo, voces multiples”. Διεθνές συνέδριο Εναλλακτικών Τοπικών Μέσων, EMARTV. Σεβίλλη, Ισπανία

Gazi, A. (2004, Ιούλιος). “*A psychological approach in radio research*”. Εισήγηση στο: “International Radio Summer School”. Summer School. Universita degli Studi di Siena, Ιταλία

Γαζή Α. (2004, Μάιος). «*Ο παραγωγός μουσικών εκπομπών στο πλαίσιο της απορρόθμησης*». Εισήγηση στο: «Το ραδιόφωνο χθες, σήμερα, αύριο». Συνέδριο, Τμήμα Επικοινωνίας και ΜΜΕ, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Αστυπάλαια, Ελλάδα

Gazi, A. (2004, Απρίλιος). “*The identity of the producer of musical programs: Case of Greece*”. Εισήγηση στο: “Radios, Services, Publics...la radio a quoi ca sert?”. Universite Michel de Montaigne, Bordeaux 3. Bordeaux, Γαλλία

Δεμερτζής, Ν., Σαρτζετάκης, Ν., Γαζή, Α., Διαμαντάκη Κ. (2003, Ιούνιος). *Βουλευτές on line, Μελέτη προσωπικών βουλευτικών ιστοσελίδων*. Εισήγηση στο: «Το Πολιτικό Μάρκετινγκ στην Ελλάδα», Διεθνές Συνέδριο, ΤΕΙ Δυτικής Μακεδονίας, Καστοριά

Γαζή, Α. (2003, Μάιος). *Η ευθραυστότητα της ακουστικής ταυτότητας του παραγωγού μουσικών εκπομπών στο ραδιόφωνο*. Εισήγηση στο: «Κοινωνίες σε Κρίση & Αναζήτηση Νοήματος». 4^ο Συνέδριο Σπετσών Κλινικής Κοινωνιολογίας και Κλινικής Κοινωνικής Ψυχολογίας. Τμήμα Επικοινωνίας και ΜΜΕ, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Εταιρεία Κλινικής Κοινωνικής Έρευνας, Centre International pour la Recherche, la Formation et l' Intervention Psychosociologiques, Σπέτσες, Ελλάδα

Γαζή, Α. (2001, Μάιος). *Η παντοδυναμία του ραδιοφωνικού εαυτού: Το ιδεώδες του Οργανισμού. Περίπτωση ραδιοφωνικού σταθμού Geronimo Groovy*. Εισήγηση στο: 8^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ψυχολογικής Έρευνας, Ελληνική Ψυχολογική Εταιρεία, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης. Αλεξανδρούπολη, Ελλάδα

Γαζή, Α. (2000, Μάιος). *Ραδιόφωνο: συγκρότηση της ταυτότητας στους παραγωγούς μουσικών εκπομπών*. Εισήγηση στο: Κατευθύνσεις στην Επικοινωνία, Συνέδριο, Τμήμα Επικοινωνίας και ΜΜΕ, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Αθήνα, Ελλάδα

Γαζή Α. (1999, Μάιος). *Συνάρθρωση του ψυχικού με το κοινωνικό στο ραδιόφωνο*. Εισήγηση στο: «Εξουσία, Βία, Πόνος». 3^ο Διεθνές Συνέδριο Σπετσών Κλινικής Κοινωνικής Ψυχολογίας και Κλινικής Κοινωνιολογίας, Ελληνική Ψυχολογική Εταιρεία (ΕΛΨΕ), Τμήμα Επικοινωνίας και ΜΜΕ, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, International Sociological Association, Association Internationale des Sociologues de langue Francaise

Εργασίες Συμποσίων σε Συνέδρια με Κριτές χωρίς Πρακτικά

Γαζή, Α. (2019, Μάιος). Εισηγήτρια και Διοργανώτρια του Συμποσίου του Κλάδου Ψυχολογία των Μέσων και Τεχνολογία: *Τεχνολογία και ψυχολογικές διεργασίες* στο «Νοερός οὖν και έμψυχος έστιν ό κόσμος». 17^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ψυχολογικής Έρευνας. Αλεξανδρούπολη, Ελλάδα

Γαζή, Α. (2019, Μάιος). Εισηγήτρια και Διοργανώτρια του Συμποσίου του Κλάδου Ψυχολογία των Μέσων και Τεχνολογία: *Τεχνολογία, παιδί και Εκπαίδευση* στο «Νοερός οὖν και έμψυχος έστιν ό κόσμος», 17^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ψυχολογικής Έρευνας. Αλεξανδρούπολη, Ελλάδα

Γαζή, Α. (2017, Μάιος). Εισηγήτρια και Διοργανώτρια του Συμποσίου του Κλάδου Ψυχολογία των Μέσων και Τεχνολογία: *Ερευνητικές Προσεγγίσεις στην μελέτη των Μέσων Επικοινωνίας* στο «Άτομα, Θεσμοί, Κοινωνία: Ο κόσμος της Ψυχολογίας». 16^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ψυχολογικής Έρευνας. Θεσσαλονίκη, Ελλάδα

Γαζή, Α. (2017, Μάιος). Εισηγήτρια και Διοργανώτρια Συμποσίου: *Συναισθήματα, Σεξουαλικότητα, Αποδοχή και Κοινωνική Πραγματικότητα στα Νέα Ψηφιακά Περιβάλλοντα* στο «Άτομα, Θεσμοί, Κοινωνία: Ο κόσμος της Ψυχολογίας». 16^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ψυχολογικής Έρευνας, Θεσσαλονίκη, Ελλάδα

Γαζή, Α. (2015, Μάιος). Εισηγήτρια και Διοργανώτρια Συμποσίου: *Υβριδικά Περιβάλλοντα Επικοινωνίας και Ψηφιακές Πλατφόρμες Κοινωνικής, Πολιτικής, Συναισθηματικής & Μαθησιακής Διαμεσολαβημένης Εμπειρίας* στο «Η Ψυχολογία στην Ελλάδα και την Μεσόγειο». 15^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ψυχολογικής Έρευνας. Λευκωσία, Κύπρος

Γαζή, Α. (2015, Μάιος). Εισηγήτρια και Διοργανώτρια Συμποσίου: *Εναρκτήριο Συμπόσιο του Κλάδου Ψυχολογία των Μέσων και Τεχνολογία* στο «Η Ψυχολογία στην Ελλάδα και την Μεσόγειο». 15^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ψυχολογικής Έρευνας. Λευκωσία, Κύπρος

Γαζή, Α. (2013, Μάιος). Εισηγήτρια και Διοργανώτρια Συμποσίου: *Εαυτός και συναισθήματα στην δυννητική πραγματικότητα* στο «Η Ψυχολογία σε Κρίση-μους Καιρούς». 14^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ψυχολογικής Έρευνας, Αλεξανδρούπολη, Ελλάδα

Gazi, A. Cordeiro, P. (2012, Οκτώβριος). Εισηγήτρια και Διοργανώτρια πάνελ: *Social Society: New approaches to generations, social media and social networks* στο 4th International Conference of European Communication Research and Education Association (ECREA). Istanbul, Τουρκία

Gazi, A. Baltzis, A. (2008, Νοέμβριος). Εισηγήτρια και Διοργανώτρια πάνελ: *Radio, Communication Policy and Recording Industry* στο Communication Policies and Culture in Europe. 2nd European Communication Conference, European Communication Research and Education Association (ECREA). Universitat Autònoma de Barcelona

Gazi, A. (2007, Αύγουστος). Εισηγήτρια και Διοργανώτρια στρογγυλής τραπέζης: *The Future and Dynamics of Radio Research* στο “The Radio Conference: A Transnational Forum”. 4th International Radio conference, Lincoln, UK.

Προσκεκλημένες Διαλέξεις σε Πανεπιστήμια Εξωτερικού

Gazi, A. (2021, Μάιος). *Exploiting research findings in media: Challenges and solutions*. Invited speech delivered at ERUM Online Conference on research understanding through media (Co-funded by the Erasmus+ Program of the European Union), Cyprus University of Technology (online)

Gazi, A. (2013, Νοέμβριος). *Place meaning and the visually impaired: The impact of sound parameters on place attachment and identity*. Invited speech delivered at Bauhaus-Universität, Weimar, Germany.

Gazi, A. (2012, Ιούνιος). *Images, Acoustic Identity and Radio Sound*. Invited Speech Delivered at Radio and Society II Conference, UMCS University. Lublin, Poland.

Gazi, A. (2010, Μάρτιος). *Radio Research in Europe*. Invited Speech Delivered at R@dio Research Section, University of Lisboa University. Lisbon, Portugal.

Ετεροαναφορές:

Google Scholar Citations: 124, h-index: 5, i10-index:3

Διακρίσεις (2020 – 2022)

Γαζή, Α. (2020 σήμερα): μέλος της επιστημονικής ομάδας «Corona Surveys» <https://coronasurveys.org/>. Η συγκεκριμένη ομάδα, μέσω της ανάπτυξης νέων ψηφιακών μεθόδων έρευνας, στόχο έχει την παρακολούθηση, χαρτογράφηση και εκτίμηση του πραγματικού αριθμού των κρουσμάτων της πανδημίας COVID – 19 διεθνώς με σκοπό την πρόληψη της εξάπλωσής της.

Γαζή, Α. (2020 - 2021). «Corona Surveys» 1. διάκριση στο «The COVID-19 Symptom Data Challenge» <https://symptomchallenge.org>. και 2. διάκριση (top 10 teams διεθνώς) στο XPRIZE Pandemic Response Challenge: <https://www.businesswire.com/news/home/20210309005419/en>

Συνεισφορά στην εξέλιξη των νέων ερευνητών

Ο τέως διδακτορικός φοιτητής Γιάννης Χρηστίδης είναι σήμερα εκλεγμένο μέλος ΔΕΠ (Επίκουρος Καθηγητής) στο Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου.

Βιβλιοκρισίες

Βώβου, Ι. (2021). Βασίλης Βαμβακάς, Αγγελική Γαζή (συντονισμός, επιμ. θεώρηση), Αμερικανικές σειρές στην ελληνική τηλεόραση. Δημοφιλής κουλτούρα και ψυχοκοινωνική δυναμική. *Επιστήμη και Κοινωνία* τ. 40:192 – 195

Aitaki, G. (2018). Βασίλης Βαμβακάς, Αγγελική Γαζή (συντονισμός, επιμ. θεώρηση), Αμερικανικές σειρές στην ελληνική τηλεόραση. Δημοφιλής κουλτούρα και ψυχοκοινωνική δυναμική. *FILMICON: Journal of Greek Film Studies* τ. 5:138 - 145

Boubouca, A. (2014). Angeliki Gazi, Guy Starkey and Stanislaw Jedrzejewski (επιμ.). Radio Content in the Digital Age: The Evolution of a Sound Medium. *Ζητήματα Επικοινωνίας* τ. 18- 19:117-119.

Falierou, T. (2013). Αγγελική Γαζή (επιμ.). Sex and The City: Ταυτότητα και Αναζήτηση Νοήματος στη Μετανεωτερική Αφήγηση. *The Books' Journal* τ. 30: 72- 75.

Greule, Al (2013). Angeliki Gazi, Guy Starkey and Stanislaw Jedrzejewski (επιμ.). Radio Content in the Digital Age: The Evolution of a Sound Medium. *Journal of Radio & Audio Media* 20 (2): 378-380.

Petrova, S. (2012). Angeliki Gazi, Guy Starkey and Stanislaw Jedrzejewski (επιμ.). Radio Content in the Digital Age: The Evolution of a Sound Medium. *Metro Magazine: Media & Education Magazine* τ. 173: 122-124.

Sterling, Ch. H. (2012). Angeliki Gazi, Guy Starkey and Stanislaw Jedrzejewski (επιμ.). Radio Content in the Digital Age: The Evolution of a Sound Medium. *Journalism & Mass Communication Quarterly*. 89 (4):762-763.

Vamvakas, V. (2012). Αγγελική Γαζή (επιμ.). Sex and The City: Ταυτότητα και Αναζήτηση Νοήματος στη Μετανεωτερική Αφήγηση. *Ζητήματα Επικοινωνίας*, τ.16-17: 152-154.

Ερευνητικά Προγράμματα

2020 - 2022: «Nonverbal Communication in Immersive Virtual Reality (metaVR)»

Φορέας Χρηματοδότησης: ΕΛΙΔΕΚ

Project Coordinator: Βλάσης Κασαπάκης, Πανεπιστήμιο Αιγαίου

Μέλος της ερευνητικής ομάδας: Αγγελική Γαζή

2018 – 2019:“Media lab for bridging cross border gaps” - KA2 project

Funded by: *Erasmus + project*

Lead Partner: Education Development Centre, Lithuania, Giedrius Vaidelis

Partner: Cyprus University of Technology, Angeliki Gazi

2016 – 2018: «Network for Social Computing Research – NOTRE»

Φορέας Χρηματοδότησης: Horizon 2020 Twinning programme – TWINN – 2015

Lead Partner: Μονάδα Κοινωνικής Πληροφορικής, Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου, Παναγιώτης Ζαφείρης

Μέλος της ερευνητικής ομάδας: Αγγελική Γαζή

Ιστοσελίδα: <http://notre.socialcomputing.eu/>

2012-2015: «Αστικά Ηχοτοπία και Συναισθήματα με τη χρήση των Μέσων Επικοινωνίας δι' Εντοπισμού»

Φορέας Χρηματοδότησης: Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου, Εναρκτήρια Χρηματοδότηση

Επιστημονική Υπεύθυνη: Αγγελική Γαζή

2012- 2014: «Σύγκρουση και Βία στην Κυπριακή Τηλεόραση: νέες δημοσιογραφικές μορφές και πρακτικές για την διαμεσολάβηση της σύγκρουσης και της βίας στην κυπριακή δημόσια σφαίρα»

Φορέας Χρηματοδότησης: Ίδρυμα Προώθησης Έρευνας (Κύπρος)

Φορέας Διαχείρισης: Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου, Βάια Δουδάκη
Επιστημονική Υπεύθυνη: Αγγελική Γαζή

2012 -2013: «Women and media industries in Europe»

Φορέας Χρηματοδότησης: European Institute for Gender Equality

Lead Partner: University of Liverpool, Karen Ross

Υπεύθυνη Συντονίστρια για την Κυπριακή Δημοκρατία: Αγγελική Γαζή

2009- 2010: «World Internet Project (WIP), 2009»

Χρηματοδότηση: Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου

Φορέας Υλοποίησης: Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου, Νίκος Δεμερτζής

Σύμβουλος Έρευνας και ερευνήτρια στο «WIP»: Αγγελική Γαζή

Ιστοσελίδα: <http://www.digitalcenter.org/world-internet-project-partners/>

2009-2011: «Generations, on-line media in Europe»

Φορέας Χρηματοδότησης: Πανεπιστήμιο της Λισαβόνας (ISCSP)

Lead Partner: Πανεπιστήμιο της Λισαβόνας (ISCSP), Paula Cordeiro

Υπεύθυνη Συντονίστρια για την Κυπριακή Δημοκρατία, Αγγελική Γαζή

2006-2008: «Ολοκληρωμένο πολυχρηστικό σύστημα ασύρματης τηλεπικοινωνίας & ανταλλαγής περιεχομένου, με δυνατότητες ψηφιακής αναπαράστασης ατόμων μετακινούμενων στο φυσικό χώρο σε γραφικό περιβάλλον διεπαφής με χρήση τεχνολογιών εντοπισμού θέσης»

Φορέας Χρηματοδότησης: ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΤΤΙΚΗΣ 2000-2006 - Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης – ΕΤΠΑ

Φορέας Διαχείρισης: Τμήμα Επικοινωνίας και ΜΜΕ, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Μιχάλης Μειμάρης

Υπεύθυνη της ερευνητικής υπο- ομάδας για τη χρήση των ΜΕΔΕ από ομάδες: Αγγελική Γαζή

2004-2006: «International Radio Research Network»

Φορέας Χρηματοδότησης: FP6-2002-CITIZENS-2

Φορέας υλοποίησης: Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS)

Φορέας Διαχείρισης: Université Bordeaux Montaigne – ISIC, Jean Jacques Cheval

Partner: Αγγελική Γαζή, ΕΚΠΑ

2004-2006 «Διερεύνηση των Στρατηγικών Χρήσης Λογικο- Μαθηματικών Εννοιών σε Περιβάλλοντα Εφαρμογών Ανοιχτών Τεχνολογιών Μάθησης και Επικοινωνίας – Εστίαση σε Θέματα Φύλου και Ισότητας»

Φορέας Χρηματοδότησης: Ερευνητικό Έργο Πυθαγόρας

Φορέας υλοποίησης: Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Άννα Χρονάκη

Μέλος της ερευνητικής ομάδας: Αγγελική Γαζή

2005: «Η Ραδιοφωνία στην Ελλάδα»

Φορέας Χρηματοδότησης: Ινστιτούτο Οπτικοακουστικών Μέσων (IOM)

Φορέας Υλοποίησης: Ινστιτούτο Οπτικοακουστικών Μέσων (IOM)

Μέλος της ερευνητικής ομάδας: Αγγελική Γαζή

2002-2004: «Βουλευτές on line».

Φορέας Χρηματοδότησης: Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

Φορέας Υλοποίησης: Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Νίκος Δεμερτζής

Μέλος της ερευνητικής ομάδας: Αγγελική Γαζή

1998-1999: «Το Κοινοβούλιο στον Τύπο και στην Τηλεόραση»

Φορέας Χρηματοδότησης: Ερευνητικό Πανεπιστημιακό Ινστιτούτο Εφηρμοσμένης Επικοινωνίας, Τμήμα Επικοινωνίας και ΜΜΕ, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

Φορέας Υλοποίησης: Ερευνητικό Πανεπιστημιακό Ινστιτούτο Εφηρμοσμένης Επικοινωνίας, Τμήμα Επικοινωνίας και ΜΜΕ, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Νίκος Δεμερτζής

Μέλος της ερευνητικής ομάδας: Αγγελική Γαζή

Μεταδιδακτορική Έρευνα, Διδακτορικές Διατριβές, Διπλωματικές, Πτυχιακές Εργασίες

Μεταδιδακτορική Έρευνα

Θεοδωρίδης, Κωνσταντίνος (2022 – σήμερα): *Social Media, Youth and Consumption of Cultural Spaces*. Πάντειο Πανεπιστήμιο: Φορέας Χρηματοδότησης, ΕΛΙΔΕΚ

Επιβλέπουσα-Διδακτορικές Διατριβές

Πνευματικού, Ελένη (2020 σήμερα): *Πολιτισμικό Τραύμα και Χωρική Μετατόπιση: Η χρήση εφαρμογών εικονικής πραγματικότητας στην περίπτωση της κοινότητας της Ποντοκόμης*. Πάντειο Πανεπιστήμιο

Χρηστίδης, Γιάννης (2012-2016): *Place Attachment Through Everyday Sound: The case of divided Nicosia*, Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου

Τριμελείς Επιτροπές: Διδακτορικές Διατριβές

2012 – σήμερα: 13 (δεκατρείς)

Επιβλέπουσα- Διπλωματικές Εργασίες

2012 – σήμερα: 11 (έντεκα)

Επιβλέπουσα – Πτυχιακές Εργασίες

2012 – σήμερα: 17 (δεκαεπτά)

Διδακτική Εμπειρία

2022 – 2023: «Ψηφιακές Μέθοδοι Έρευνας, Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών: *Κυβερνοψυχολογία*, Επισκέπτρια Καθηγήτρια, Τμήμα Ψυχολογίας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

2021-2022: «Κοινωνική Ψυχολογία», Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών, Επισκέπτρια Καθηγήτρια, Τμήμα Κοινωνιολογίας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

2019 – σήμερα: «Εισαγωγή στην Κυβερνοψυχολογία», «Ψηφιακές Μέθοδοι Έρευνας και Έρευνα στο Διαδίκτυο», «Ακουστική και Ραδιοφωνική Επικοινωνία», Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών, Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού, Πάντειο Πανεπιστήμιο

2019 – σήμερα: «Μεθοδολογία της Έρευνας στα Μέσα και την Επικοινωνία», «Μέσα Επικοινωνίας Διεντοπισμού και Υβριδικά Περιβάλλοντα Επικοινωνίας» Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών, Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού, Πάντειο Πανεπιστήμιο

2012-2019: «Έρευνα στο Διαδίκτυο και Μέσω Διαδικτύου», «Πτυχιακή Εργασία», «Εισαγωγή στον Ήχο

για Μουσική, Ραδιοφωνική, Τηλεοπτική και Διαδικτυακή Παραγωγή», «Ραδιοφωνική Παραγωγή – Ψηφιακό Ραδιόφωνο», «Δημιουργία Οπτικού Περιεχομένου Μέσω Κάμερας», «Εισαγωγή στην Κοινωνική Ψυχολογία»

Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών, Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Επικοινωνίας και Σπουδών Διαδικτύου, Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου

2014-2019: «Νέα Μέσα», «Θεωρίες Μέσων και Επικοινωνίας»

Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών: Ψηφιακά Μέσα και Δημοσιογραφία, Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Επικοινωνίας και Σπουδών Διαδικτύου, Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου

2009 – 2011: «Έρευνα στο Διαδίκτυο και Μέσω Διαδικτύου», «Εισαγωγή στον Ήχο για Μουσική, Τηλεοπτική και Διαδικτυακή Ραδιοφωνική Παραγωγή», «Ραδιοφωνική Παραγωγή – Ψηφιακό Ραδιόφωνο», «Δημιουργία Οπτικού Περιεχομένου Μέσω Κάμερας», «Εισαγωγή στην Κοινωνική Ψυχολογία», «Έρευνα στο Διαδίκτυο και Μέσω Διαδικτύου», Επισκέπτρια Λέκτορας, Τμήμα Επικοινωνίας και Σπουδών Διαδικτύου, Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου

2007- 2008: «Μουσική και Νέα Μέσα», Διατμηματικό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών, Διδάσκουσα, Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Τμήμα Επικοινωνίας και ΜΜΕ, Πανεπιστήμιο Αθηνών

2007-2008 «Οργάνωση Παραγωγής και Προγράμματος στο Ψηφιακό Ραδιόφωνο», Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών, Διδάσκουσα, Τμήμα Επικοινωνίας και ΜΜΕ, Πανεπιστήμιο Αθηνών

2007: «Ψυχολογία και Δυναμική των Ομάδων», Διδάσκουσα, Εθνική Σχολή Τοπικής Αυτοδιοίκησης, Αθήνα

2006-2008: «Οι επιπτώσεις της απορρύθμισης του επικοινωνιακού πεδίου στη διαχείριση θεμάτων Πολιτισμού», «Παιδί & ΜΜΕ», «Η τηλεόραση στην Ελλάδα σήμερα» «Απορρύθμιση, Επιδράσεις, Κατασκευή Πραγματικότητας» εισηγήσεις στο πρόγραμμα: «Δημόσια Διοίκηση και Πολιτιστική Διαχείριση», ΙΝ.ΕΠ, Εθνικό Κέντρο Δημόσιας Διοίκησης & Αυτοδιοίκησης

Διοικητική Εμπειρία

2022 – σήμερα: Μέλος (αναπλ) της Επιτροπής Παραλαβής Υπηρεσιών Τεχνικής Υποστήριξης του Ραδιοτηλεοπτικού Στούντιο του Τμήματος Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού

2021 – σήμερα: Μέλος της Επιτροπής Πρακτικής Άσκησης, Τμήμα Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού, Πάντειο Πανεπιστήμιο

2020 – σήμερα: Υπεύθυνη Οργάνωσης και Λειτουργίας Ρ/Σ «Ράδιο Πάντειο», Τμήμα Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού, Πάντειο Πανεπιστήμιο

2020 – σήμερα: Μέλος της Συγκλητικής Επιτροπής Ευρωπαϊκών Σχέσεων, Πάντειο Πανεπιστήμιο

2020 – σήμερα: Τμηματική Υπεύθυνη, Πρόγραμμα Έρασμος (Προπτυχιακό, Μεταπτυχιακό, Διδακτορικό, Πρακτική Άσκηση).

2019 – σήμερα: Μέλος της Επιτροπής ΟΜΕΑ. Τμήμα Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού, Πάντειο Πανεπιστήμιο

2019 – σήμερα: Τμηματική Υπεύθυνη Πρόγραμμα «Διάπλασις» (σε συνεργασία με το Κανάλι της Βουλής)

2019 – σήμερα: Υπεύθυνη Διαχείρισης ΜΚΔ (FB), Τμήμα Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού, Πάντειο Πανεπιστήμιο

2019 – σήμερα: Άλλες διοικητικές αρμοδιότητες και καθήκοντα Τμήμα Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού, Πάντειο Πανεπιστήμιο:

Μέλος της ad hoc επιτροπής σύστασης προγράμματος σεμιναρίου «Μεθοδολογίας Έρευνας για Υπ. Διδάκτορες», Μέλος της Εξεταστικής Επιτροπής Κατατακτικών Εξετάσεων, Μέλος της Εξεταστικής Επιτροπής Μεταπτυχιακών Σπουδών, Μέλος ad hoc επιτροπής αξιολόγησης υποψηφίων απόκτησης διδακτικής εμπειρίας (ΕΣΠΑ), Μέλος ad hoc επιτροπής ενστάσεων για υποψηφιότητες απόκτησης διδακτικής εμπειρίας (ΕΣΠΑ), Μέλος ad hoc Επιτροπής Προετοιμασίας και Κατάθεσης Προτάσεως Εργαστηρίου Χίλλ για Χορηγία Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος, Μέλος ad hoc επιτροπής Προγράμματος Σπουδών, Μέλος εφορευτικών επιτροπών (Κοσμητεία, Προεδρία, Μέλη Συλλόγου ΔΕΠ Παντείου), Μέλος ad hoc Επιτροπής Επικοινωνίας, Πάντειο Πανεπιστήμιο (ΜΚΔ Ιδρύματος, Ιστοσελίδα Ιδρύματος), κ.α.

2008 – 2019: Υπεύθυνη για την δημιουργία, φιλοσοφία, ταυτότητα, λειτουργία του Ραδιοφωνικού Σταθμού Κοινότητας, Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου, Cut – Radio 95.2 και <http://www.cut-radio.org/>

2012 – 2019: Τμηματική υπεύθυνη για την διαδικασία επιλογής των Ειδικών Επιστημόνων, Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου

2012 – 2019: Τμηματική υπεύθυνη για το Πρόγραμμα Erasmus, Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου

2014 – 2016: Μέλος της Συγκλήτου, Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου

2012 – 2019: Μέλος της Συγκλητικής Επιτροπής Εκδοτικής Πολιτικής, Μέλος της Συγκλητικής Επιτροπής Διεθνών Σχέσεων, Μέλος της Συγκλητικής Επιτροπής Δημοσίων Σχέσεων και Εκδηλώσεων, Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου

2017- 2019: Μέλος της Συγκλητικής Επιτροπής Πειθαρχικού Ελέγχου, Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου

2012 – 2019: Άλλες διοικητικές αρμοδιότητες και καθήκοντα Τμήμα Επικοινωνίας και Σπουδών Διαδικτύου, Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου:
Υπεύθυνη για τον σχεδιασμό της ιστοσελίδας του Τμήματος ΕΣΔ, Υπεύθυνη για τον σχεδιασμό της ιστοσελίδας του Cut – Radio, Μέλος της ad hoc επιτροπής αναθεώρησης του προπτυχιακού προγράμματος,

Επιτροπές–Διοργάνωση Συνεδρίων

10/2022: Επιστημονική Επιτροπή, «Rethink Impact», 8^ο European Communication Conference (ECREA). Aarhus, Δανία.

10/2022: Επιστημονική Επιτροπή, «Τίποτε το ανθρώπινο δεν μου είναι ξένο», 18ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ψυχολογικής Έρευνας, Πάντειο, Ελλάδα

10/2021: Επιστημονική Επιτροπή: “Communication and Trust”, 8^ο European Communication Conference (ECREA). Online

09/2019: Επιστημονική Επιτροπή, “Radio as a Social Media”, Ecrea Radio Research 2019 Conference, Σιέννα, Ιταλία

04/2019: Επιστημονική Επιτροπή, «Νοερός οὖν καὶ ἐμψυχος ἐστὶν ὁ κόσμος», 17^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ψυχολογικής Έρευνας. Αλεξανδρούπολη, Ελλάδα

- 11/ 2018:** Επιστημονική Επιτροπή, «Centres and Peripheries: Communication, Research, Translation». 7^ο European Communication Conference (ECREA). Lugano, Ελβετία
- 9/2017:** Επιστημονική Επιτροπή, «Radio Relations», 5th Radio Research Section, Lublin, Πολωνία
- 5/2017:** Επιστημονική Επιτροπή, «Άτομα, Θεσμοί, Κοινωνία: Ο κόσμος της Ψυχολογίας», 16 Πανελλήνιο Συνέδριο Ψυχολογικής Έρευνας, Θεσσαλονίκη, Ελλάδα
- 11/2016:** Επιστημονική Επιτροπή, Radio Research Section, “Mediated (Dis)Continuities: Contesting Pasts, Presents and Futures”, 6ο European Communication Conference (ECREA), Πράγα, Τσεχία
- 07/2016:** Επιστημονική Επιτροπή, 1^ο Πανελλήνιο Συνέδριο με διεθνή συμμετοχή, «Οπτικοακουστικός Γραμματισμός στην Εκπαίδευση», Θεσσαλονίκη, Ελλάδα
- 05/2015:** Οργανωτική Επιτροπή, «Η Ψυχολογία στην Ελλάδα και την Μεσόγειο», 15ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ψυχολογικής Έρευνας. Λευκωσία, Κύπρος
- 09/2013:** Επιστημονική Επιτροπή, Radio Research 2013: Radio, the Resilient Medium, London, U.K.
- 10/2012:** Επιστημονική και Οργανωτική Επιτροπή, ως Αντιπρόεδρος Radio Research Section, στο 4ο Διεθνές Συνέδριο του European Communication Research and Education Association (ECREA), με θέμα, Transcultural Communication – Intercultural Comparisons, Κωνσταντινούπολη, Τουρκία
- 5/2012:** Μέλος Επιστημονικής Επιτροπής, του Διεθνούς Συνεδρίου, Radio and Society II Conference, UMCS University, Lublin, Πολωνία
- 04/2012:** Μέλος Επιστημονικής Επιτροπής, του Διεθνούς Συνεδρίου, The Radio Conference, ISCSP, Λισαβόνα, Πορτογαλία
- 09/2011:** Επιστημονική και Οργανωτική Επιτροπή, στο Διεθνές Συνέδριο, Radio Evolution, University of Minho, Radio Research Section, ECREA, Braga, Πορτογαλία
- 03/2011:** Μέλος Επιστημονικής Επιτροπής, του Διεθνούς Συνεδρίου, The Radio Conference, ISCSP, Λισαβόνα, Πορτογαλία
- 11/2009:** Επιστημονική και Οργανωτική Επιτροπή, ως Αντιπρόεδρος Radio Research Section, στο 3ο Διεθνές Συνέδριο του European Communication Research and Education Association (ECREA), με θέμα, Transcultural Communication – Intercultural Comparisons, Αμβούργο
- 11/2009:** Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του Διεθνούς Συνεδρίου, Towards ‘Post-radio’, Issues in the Transformation of Radio Objects and Forms, GRER, Paris
- 10/2009:** Πρόεδρος της Οργανωτικής Επιτροπής του Διεθνούς Συνεδρίου, Radio Content in the Digital Age, Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου, ECREA
- 10/2009:** Πρόεδρος της Επιστημονικής Επιτροπής του Διεθνούς Συνεδρίου, Radio Content in the Digital Age, Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου, ECREA
- 11/2008:** Οργανωτική Επιτροπή, ως Αντιπρόεδρος Radio Research Section, στο 2ο Διεθνές Συνέδριο του European Communication Research and Education Association (ECREA), με θέμα, Communication Policies and Culture in Europe, Βαρκελώνη
- 07/2007:** Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του Διεθνούς Συνεδρίου, The Radio Conference: A Transnational Forum, University of Lincoln, Lincoln
- 11/2004:** Υπεύθυνη για την διοργάνωση ημερίδας με θέμα «Exploring possibilities for enhancing radio research», Πανεπιστήμιο Αθηνών, Τμήμα Επικοινωνίας και MME, International Radio Research Network (IREN)

Μέλος σε Συντακτικές Επιτροπές Επιστημονικών Περιοδικών

2016- 2019: Μέλος της Συντακτικής Επιτροπής, «Radio, Sound and Society Journal», ECREA, Radio Research Section (open access)

2014-σήμερα: Μέλος της Συντακτικής Επιτροπής, «International Journal of E-Politics», IJCP (open access)

2007-σήμερα: Μέλος της Διεθνούς Συντακτικής Επιτροπής (International Editorial Board), «Journal of Radio and Audio Media», Broadcast Research Association, Routledge.

2007-σήμερα: Μέλος της Διεθνούς Συντακτικής Επιτροπής (International Editorial Board), «The Radio Journal: : International Studies in Broadcast & Audio Media», Intellect Ltd., Great Britain

Μέλος σε Επιστημονικές Εταιρείες – Δίκτυα

2010-σήμερα: Μέλος Διεθνούς Επιστημονικής Επιτροπής, Group de recherches et d'études sur la radio, (GRER), <http://www.grer.fr>

2006-2012: Ιδρυτικό Μέλος, Εκλεγμένη Αντιπρόεδρος (Vice Chair), Radio Research Section, στο European Communication Research and Education, Association (ECREA), <http://www.ecrea.eu/sectnet.html>

2006-σήμερα: Τακτικό Μέλος Ελληνική Ψυχολογική Εταιρεία (ΕΛΨΕ), <http://www.elpse.gr>.

2014 – σήμερα: Ιδρυτικό και εκλεγμένο μέλος, τ. συντονίστρια του Κλάδου, Ψυχολογία των Μέσων και Τεχνολογίας, <https://elpse.com/meswn-kai-texnologias/>

2004-2008: Ιδρυτικό Μέλος, International Radio Research Network (IREN).

Συμμετοχή στο δημόσιο Διάλογο. Κοινωνική παρουσία και παρέμβαση.

Αρθρογραφία στον ημερήσιο και κυριακάτικο τύπο (Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ, ΤΟ ΒΗΜΑ, Εφημερίδα των Συντακτών, ΕΠΟΧΗ, ΑΥΓΗ, Athens Voice, Χαραυγή-Κύπρος) καθώς και σε ιστοσελίδες (NEWS 247, CyprusNews Media. Lemessos Blog. Limassol Today κ.α.) για θέματα αναφορικά με τα επιστημονικά μου ενδιαφέροντα.

Σχολιάστρια και αναλύτρια σε εκπομπές των τηλεοπτικών σταθμών ANT1, EPT, ERTFLIX, ΡΙΚ και των ραδιοφωνικών σταθμών Πρώτο, Δεύτερο, Τρίτο Πρόγραμμα EPT, Σκάϊ FM, Στο Κόκκινο, Αθήνα 9,84 FM.

Συμμετοχή πάνελ σε συνέδρια και άλλες εκδηλώσεις επί τω θεμάτων των επιστημονικών μου ενδιαφερόντων.

Εργασιακή Εμπειρία

2022 – 2023: Επισκέπτρια Καθηγήτρια, Τμήμα Ψυχολογίας, ΜΠΣ: Κυβερνοψυχολογία, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

2020–2021: Επισκέπτρια Καθηγήτρια, Τμήμα Κοινωνιολογίας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

2019–σήμερα: Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού, Πάντειο Πανεπιστήμιο Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών

2019 – 2021: Αξιολογήτρια Ερευνητικών Προτάσεων, ΕΛΙΔΕΚ

2015–1019: Ιδρυτικό Μέλος, Μέλος του Επιστημονικού Συμβουλίου, Ερευνήτρια της, Εγκεκριμένης από την Κυπριακή Βουλή των Αντιπροσώπων, Ερευνητικής Μονάδας: Κοινωνική, Πληροφορική, Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου, <http://socialcomputing.eu/>

2012–2018: Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού, Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου.

2008–2011: Επισκέπτρια Λέκτορας, Τμήμα Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού, Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου.

2007–2008: Υπεύθυνη Έρευνας, Εταιρεία Επικοινωνίας και Διαδικτύου «nemoOnline», Αθήνα

2000–2008: Υπεύθυνη για την οργάνωση και την λειτουργία του διαδικτυακού Ραδιοφωνικού Σταθμού, www.media.uoa.gr/radio, Τμήμα Επικοινωνίας και ΜΜΕ, Πανεπιστήμιο Αθηνών

1999 – 2005: Ερευνήτρια, METRON ANALYSIS, Εταιρεία Πολιτικών και Κοινωνικών Ερευνών, Αθήνα

