

Σχέδιο: Βασιλεία Τσίζου

Πάντειο Πανεπιστήμιο
Κοινωνικών & Πολιτικών Επιστημών



Τμήμα Επικοινωνίας, Μέσων & Πολιτισμού

ΤΟ
DOCTORAL
CMC *club*

ΣΑΣ ΠΡΟΣΚΑΛΕΙ ΣΤΟΝ 4^ο ΚΥΚΛΟ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΩΝ
ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ



@DoctoralCMClub1



@doctoralcmclub



@doctoralcmclub



doctoralcmclub.wixsite.com/website

Νοέμβριος- Τρίτες 19.00

10/11

1.Βαγιανός Δημήτρης: Η πολιτική σημασία της διαμαρτυρίας των "Αγανακτισμένων" και η επικοινωνιακή της εννοιοδότηση

2.Καραγεώργου Κατερίνα: Μουσική και πολιτική ταυτότητα. Το τραγούδι διαμαρτυρίας κατά την περίοδο της ελληνικής κρίσης. Μια κοινωνιολογική προσέγγιση

24/11

1.Ανεσιάδης Αλέξανδρος: *Crossover in conflicting youth cultures: The case of heavy metal and punk in the UK. Visual, lyrical and musical interactions in the social and political context of the Thatcher era (1979-1990)*

2.Σαλμούκα Φωτεινή: Η ηχητική κουλτούρα του μουσείου: Στρατηγικές για τη δημιουργική ένταξη του ήχου στην επιμελητική πρακτική

Δεκέμβριος- Δευτέρες 19.00

07/12

1.Δερματά Κατερίνα: Το κοινωνικό - συναισθηματικό προφίλ των λογοτεχνικών χαρακτήρων και η ερμηνεία του από παιδιά προσχολικής ηλικίας

2.Καρατοσίδη Χρυσοβαλάντο-Σοφία: Νευρογεσία και συναισθηματική νοημοσύνη: Ένα πρόγραμμα ανάπτυξης ηγετών βασισμένο στις νευροεπιστήμες

21/12

1.Φελέκης Παναγιώτης: Αστικό τοπίο στη λογοτεχνία. Μελέτη περίπτωσης η εργογραφία του Μ. Καραγάτση

2.Παπακώστας Γιάννης: Το συγκρουσιακό τοπίο στα ορφανά της λεωφόρου Αλεξάνδρας

Ιανουάριος- Τετάρτες 19.00

13/01

1.Θεοδωρόπουλος Μάξιμος: Δημιουργία ψηφιακών παιχνιδιών και πολιτιστική πολιτική: Μια μελέτη για τα ψηφιακά παιχνίδια της Μεσογείου

2.Δαργωνάκη Σταυρούλα: Το gaming ως εμπορικό θέαμα στην Ελλάδα. Η επαγγελματικοποίηση της αναψυχής στον ψηφιακό καπιταλισμό

27/01

1.Σιμάτου Αθηνά: Δημοσιογραφικές αφηγήσεις και ανθρώπινα δικαιώματα σε ένοπλες συρράξεις

2.Τσώτσου Βάσια: Οι δημόσιες πολιτικές στην εκπαίδευση: Η περίπτωση της μη λεκτικής επικοινωνίας

Φεβρουάριος- Δευτέρες 19.00

08/02

1.Χαρτζουλάκη Κατερίνα: Χρήση αρχαιολογικών μνημείων και χώρων στη σύγχρονη ελληνική πραγματικότητα: Θεσμικές, ιδεολογικές και πολιτικές διαστάσεις

2.Παπαδοπούλου Μαρία: Το δημόσιο πρόσωπο της συντήρησης της πολιτιστικής κληρονομιάς

22/02

1.Βλασσοπούλου Κατερίνα: "Listening" and "engagement" - Exploring anchors of sustainability for news organizations at the digital era: The role of big data, analytics and metrics

2.Μεσσήνη Σοφία: Εξόρυξη μεγάλων δεδομένων (data mining) στην πολιτική επιστήμη - Σκιαγραφώντας το πολιτικό πεδίο της Ελλάδας

Μάρτιος- Τρίτες 19.00

09/03

1.Κρομμύδας Φοίβος: *Nuberu Bagu*: Το ιαπωνικό νέο κύμα κινηματογράφου

2.Έενος Χρήστος: Η Ελληνική κινηματογραφική παραγωγή: 1942-1990. Πολιτισμικές και παραγωγικές μεταβολές

23/03

1.Πνευματικού Ελένη: Πολιτισμικό τραύμα και χωρική μετατόπιση: Η χρήση εφαρμογών εικονικής πραγματικότητας στην περίπτωση της κοινότητας της Ποντοκώμης

2.Λουράντος Νίκος: Η καρτ ποστάλ ως μέσο υπόμνησης και διατήρησης της επαφής των απόδημων με τον τόπο καταγωγής: Κύθηρα- Αυστραλία 1950-1970

Απρίλιος- Πέμπτες 19.00

08/04

1.Κάπος Παναγιώτης: Η ψηφιακή μετάβαση της εκδοτικής βιομηχανίας βιβλίου στο νέο οικοσύστημα αξίας και δικτύωσης: Η ελληνική περίπτωση

22/04

1.Αποστολίδου Αγνή: Η έκθεση και ερμηνεία των λατρευτικών αντικείμενων στα μουσεία

2.Γκαρτσώνης Δημήτρης: Δημόσιες πολιτικές και τουρισμός - Η περίπτωση της περιφέρειας νοτίου Αιγαίου

Μάιος- Τετάρτες 19.00

05/05

1.Μούλιος Πάυλος: Η Γέννηση της καταναλωτικής κουλτούρας στην Ελλάδα της δεκαετίας του 1950

2.Πεπόνη Αγγελική: Αναπαραστάσεις του σεξουαλικού εγκλήματος στον ηλεκτρονικό Τύπο

Ιούνιος- Πέμπτη 20.00

10/06

CMClub Get Together