



**ΠΜΣ «ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ, ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ ΜΕΣΑ»
ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ**

	ΟΝΟΜ/ΝΥΜΟ	ΤΙΤΛΟΣ	ΤΡΙΜΕΛΗΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ /ΩΡΑ	
1.	ΑΣΚΗΤΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ-ΧΡΙΣΤΙΝΑ	«Η υποδοχή των μεταπολεμικών Πανελληνίων Εκθέσεων (1948-1965) από την κοινωνία, όπως αποτυπώνεται στον Τύπο της εποχής»	Μ. Μιχαηλίδου (επιβλ.) Ε. Αρσενίου Ν. Μπακουνάκης	28/6/2022 11:00	MsTeams
2.	ΒΑΤΟΠΟΥΛΟΥ ΣΤΥΛΙΑΝΗ	«Στρατηγικές δράσεις εξωστρέφειας των ελληνικών μουσείων κατά την περίοδο της πανδημίας»	Α. Γκαζή (επιβλ.) Γ. Σκαρπέλος Μ. Μιχαηλίδου	28/6/2022 12:00	MsTeams
3.	ΒΑΡΥΤΙΜΙΔΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	«Πολιτιστικοί οργανισμοί και βιώσιμη ανάπτυξη : Η περίπτωση του ΝΕΟΝ»	Ν. Λέανδρος (επιβλ.) Μ. Μιχαηλίδου Π. Βατικιώτης	29/6/2022 11:00	MsTeams
4.	ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΥ ΧΡΥΣΑ	«Διαχείριση πολιτιστικών χώρων από καλλιτέχνες»	Μ. Μιχαηλίδου (επιβλ.) Γ. Σκαρπέλος Β. Αυδίκος, ΤΟΠΑ, Πάντειο	28/6/2022 13:00	MsTeams
5.	ΓΚΟΚΑ ΝΙΚΟΛΕΤΑ	«Μουσείο “Αστικού Νοικοκυριού” μελέτη σχεδιασμού ενός μικρού μουσείου στην περιοχή της Κυψέλης»	Α. Γκαζή (επιβλ.) Γ. Σκαρπέλος Μ. Παραδείση	28/6/2022 11:00	MsTeams
6.	ΔΟΥΔΟΥΜΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ	«Έργα τέχνης σε δημόσια κτήρια: η περίπτωση της έκθεσης έργων από την Πινακοθήκη της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών (Α.Σ.Κ.Τ.) στο κτήριο του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων (Υ.ΠΑΙ.Θ.)»	Α. Γκαζή (επιβλ.) Ε. Αρσενίου Π. Κόκκορη	29/6/2022 11:00	MsTeams

7.	ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΥ ΣΟΦΙΑ	«Η απεικόνιση του κοινωνικού περιθωρίου στο Σύγχρονο Ελληνικό Κινηματογράφο την περίοδο 2002-2014»	Μ. Παραδείση (επιβλ.) Γ. Σκαρπέλος Μ. Μιχαηλίδου	30/6/2022 14:00	Γραφείο Γ9
8.	ΚΟΥΤΣΟΓΙΑΝΝΑΚΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	«Το καλλιτεχνικό ζεύγος Μέμος & Ζιζή Μακρή: Η ουγγρική περίοδος (1950-1978). Η ανάδειξη της καλλιτεχνικής παραγωγής και της δράσης των δύο καλλιτεχνών μέσα από τη μελέτη του αρχείου τους.»	Α. Γκαζή (επιβλ.) Ε. Αρσενίου Μ. Κακαβούλια	29/6/2022 12:00	MsTeams
9.	ΜΑΝΤΟΥΚΟΥ ΜΑΡΙΑ	«Η ανάπτυξη του σύγχρονου χορού στην Ελλάδα: Από τις συνθήκες της ελληνικής ανεξάρτητης καλλιτεχνικής παραγωγής στη δυναμική παρουσία στο εξωτερικό»	Ν. Λέανδρος (επιβλ.) Μ. Μιχαηλίδου Π. Βατικώτης	29/6/2022 12:00	MsTeams
10.	ΝΗΣΩΤΑΚΗ ΑΝΤΩΝΙΑ	«Καλλιτεχνική Παραγωγή : η σύγχρονη εικαστική σκηνή της Αθήνας»	Μ. Μιχαηλίδου (επιβλ.) Α. Γκαζή Ν. Σουλιώτης	28/6/2022 14:00	MsTeams
11.	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΣΤΑΜΑΤΙΝΑ	«Οι νέοι Έλληνες ρεαλιστές: Η Τέχνη ως φορέας αντίδρασης σε ανελεύθερα καθεστώτα»	Α. Γκαζή (επιβλ.) Γ. Σκαρπέλος Ε. Αρσενίου	29/6/2022 14:00	MsTeams
12.	ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ ΠΗΝΕΛΟΠΗ	«Η αναζήτηση της ελληνικότητας στο πνεύμα του Μοντερνισμού. Η περίπτωση των ξενοδοχείων Ξενία»	Α. Γκαζή (επιβλ.) Ε. Αρσενίου Μ. Κακαβούλια	29/6/2022 13:00	MsTeams
13.	ΤΖΕΔΑΚΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	«Οπτικός πολιτισμός και σχολικά εγχειρίδια: Η περίπτωση των εξώφυλλων στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση"»	Ι. Σκαρπέλος (επιβλ.) Μ. Μιχαηλίδου Ευάγγελος Κουρδής, Τμήμα Γαλλικής Φιλολογίας, ΑΠΘ	1/7/2022 12:00	MsTeams