



**ΠΑΝΤΕΙΟΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ**  
**ΣΧΟΛΗ ΔΙΕΘΝΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ, ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ**



## Πρόγραμμα Εξεταστικής

◆ Χειμερινού Εξαμήνου ◆

Ακαδημαϊκού Έτους 2022-2023

---

ΕΝΑΡΞΗ: 30 Ιανουαρίου 2023 - ΛΗΞΗ: 18 Φεβρουαρίου 2023

---

ΑΘΗΝΑ, 29 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2022

# Α' ΕΞΑΜΗΝΟ

A/A	ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΩΡΑ	ΑΙΘΟΥΣΑ
1.	410270	Εισαγωγή στον Πολιτισμό και τις Πολιτισμικές Σπουδές	Μ. Μιχαηλίδου	ΤΡΙΤΗ 31 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ	17:00-19:00	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΣΑΚΗ ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΑ Ι
2.	410167	Εισαγωγή στην Πολιτική Οικονομία	Ν. Λέανδρος	ΠΕΜΠΤΗ 2 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ	17:00-19:00	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΣΑΚΗ ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΑ Ι
3.	410114	Εισαγωγή στις Σπουδές των Μέσων	Ι. Βώβου	ΤΡΙΤΗ 7 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ	11:00-13:00	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΣΑΚΗ ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΑ Ι
4.	410228	Εισαγωγή στη Δημοσιογραφία	Ν. Μπακουνάκης	ΠΕΜΠΤΗ 9 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ	19:00 -21:00	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΣΑΚΗ ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΑ Ι
5.	410099	Εισαγωγή στην Πληροφορική	Δ. Ντούνας	ΤΡΙΤΗ 14 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ	11:00-19:00 *	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ 3
				ΤΕΤΑΡΤΗ 15 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ	10:00-21:00 *	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ 3
6.	410308	Πληροφοριακή Παιδεία: Μεθοδολογία Αναζήτησης, Αξιολόγησης και Χρήσης Πηγών	Χ. Κανάκη	ΠΕΜΠΤΗ 16 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ	11:00-13:00	108
7.	410943	Γαλλική Γλώσσα Ειδικότητας - Γαλλικός Πολιτισμός	Μ. Συντιχάκη [Τμήμα Ξένων Γλωσσών]	Σύμφωνα με το Πρόγραμμα Εξεταστικής του Τμήματος Ξένων Γλωσσών		
8.	410945	Ιταλική Γλώσσα ειδικότητας - Ιταλικός Πολιτισμός	Ν. Δανέζης & Α. Παπαμελέτη [Τμήμα Ξένων Γλωσσών]	Σύμφωνα με το Πρόγραμμα Εξεταστικής του Τμήματος Ξένων Γλωσσών		
9.	410277	Εισαγωγή στη Διεθνή Πολιτική	Α. Γκόφας, Γ. Ευαγγελόπουλος, Κ. Κολλιόπουλος [Δ.Ε.Π.Σ.]	<a href="#">Σύμφωνα με το Πρόγραμμα Εξεταστικής του Τμήματος Διεθνών, Ευρωπαϊκών &amp; Περιφερειακών Σπουδών</a>		

\* Η εξέταση είναι διάρκειας δύο (2) ωρών και θα γίνει με αλφαβητική σειρά, σύμφωνα με το πρόγραμμα θα αναρτηθεί στο open eClass. Υπενθυμίζεται ότι όποιος/α δεν έχει παρακολουθήσει τουλάχιστον πέντε (5) μαθήματα κατά τη διάρκεια του εξαμήνου δεν έχει δικαίωμα συμμετοχής στην τελική εξέταση που αντιστοιχεί στο 40% του τελικού βαθμού.

# Γ Ξ Α Μ Η Ν Ο

## ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

A/A	ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΩΡΑ	ΑΙΘΟΥΣΑ
1.	410913	English Language for Media and Communication *	Π. Κόκκορη	ΔΕΥΤΕΡΑ 30 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ	17:00-19:00	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΣΑΚΗ ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΑ Ι
2.	410295	Εισαγωγή στη Νεοελληνική Κοινωνία	Σπ. Σακελλαρόπουλος	ΤΡΙΤΗ 31 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2023	11:00-13:00	B1
3.	410332	Το Βιβλίο ως Μέσο Επικοινωνίας στην Ψηφιακή Εποχή	Π. Κάπος	ΤΕΤΑΡΤΗ 1 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2023	17:00-20:00	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΣΑΚΗ ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΑ Ι
4.	410005	Πολιτική Κοινωνιολογία	Δ. Σεραφής	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 3 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2023	17:00-20:00	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΣΑΚΗ ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΑ Ι
5.	410322	Sociology of the Internet - Προφορικά: σύμφωνα με το πρόγραμμα που θα ανακοινωθεί στο open eClass	Π. Βατικιώτης	ΔΕΥΤΕΡΑ 6 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2023	10:00-16:00	ΓΡΑΦΕΙΟ Δ18
6.	410340	Στατιστικός Γραμματισμός στα Ψηφιακά Μέσα και την Πληροφορία	Β. Ρούγγας	ΤΡΙΤΗ 7 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2023	15:00-18:00	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ 2
7.	410227	Αρχές Μάρκετινγκ: Προϊόντα, Υπηρεσίες, Πολιτισμός	Γ.Μ. Κλήμης	ΤΕΤΑΡΤΗ 8 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2023	17:00-19:00	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΣΑΚΗ ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΑ Ι
8.	410165	Μέθοδοι Επικοινωνιακής Έρευνας	Μ. Μιχαηλίδου	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 10 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2023	17:00-20:00	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΣΑΚΗ ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΑ Ι
9.	410257	Εισαγωγή στη Μουσειολογία Προφορικά: σύμφωνα με το πρόγραμμα που θα ανακοινωθεί στο open eClass	Α. Γκαζή	ΔΕΥΤΕΡΑ -ΤΡΙΤΗ-ΤΕΤΑΡΤΗ 13-14-15 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ	10:00-16:00	ΓΡΑΦΕΙΟ Δ16
10.	410329	Πολιτισμική Πληροφορική/Τεχνολογία	Κ. Καρπούζης	ΠΕΜΠΤΗ 16 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2023	13:00-15:00	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΣΑΚΗ ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΑ Ι
11.	410091	Εισαγωγή στις Κινηματογραφικές Σπουδές	Υπεύθυνη: Π. Κόκκορη	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 17 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ	17:00-19:00	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΣΑΚΗ ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΑ Ι

# Ε΄ ΕΞΑΜΗΝΟ

## ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

A/A	ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ	ΗΜΕΡΑ	ΩΡΑ	ΑΙΘΟΥΣΑ
1.	410168	Επικοινωνία και Γλώσσα II	Μ. Κακαβούλια	ΔΕΥΤΕΡΑ 30 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ	09:00-11:00	209
2.	410204	Social Issues, Social Innovation and Corporate Responsibility	Μπ. Τσακαρέστου	ΠΕΜΠΤΗ 2 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2023	11:00-13:00	102
3.	410314	Εικόνα και Επικοινωνία	Γ. Σκαρπέλος	ΤΕΑΤΡΗ 8 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ	09:00-11:00	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΣΑΚΗ ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΑ Ι
4.	410333	Εκδοτική Επιχειρηματικότητα και Παραγωγική Διαδικασία	Π. Κάπος	ΠΕΜΠΤΗ 9 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2023	10:00-13:00	102
5.	410127	Ιστορία των Πολιτικών Ιδεών – <b>Προφορικά</b>	Υπεύθυνη: Μ. Μιχαηλίδου	ΔΕΥΤΕΡΑ 13 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2023	09:00-12:00	B1
6.	410311	To Design ως Επικοινωνιακό Εργαλείο	Σ. Καπερώνης	Η διαδικασία αξιολόγησης πραγματοποιείται και ολοκληρώνεται κατά τη διάρκεια του εξαμήνου με την εκπόνηση εργασιών		
7.	410339	Literacy in Digital Media and Information: Theory and Practice	Β. Ρούγγας	Η διαδικασία αξιολόγησης πραγματοποιείται και ολοκληρώνεται κατά τη διάρκεια του εξαμήνου με την εκπόνηση εργασιών		
8.	410282	Διεθνές Ανθρωπιστικό Δίκαιο	Μ. Μαρούδα [Τμήμα Δ.Ε.Π.Σ.]	<a href="#">Σύμφωνα με το Πρόγραμμα Εξεταστικής του Τμήματος Διεθνών, Ευρωπαϊκών και Περιφερειακών Σπουδών</a>		

# Ε΄ ΕΞΑΜΗΝΟ

## Εργαστηριακά μαθήματα

### Κατεύθυνση Σπουδών: Πολιτισμός και Πολιτιστική Διαχείριση

A/A	ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΩΡΑ	ΑΙΘΟΥΣΑ
1.	410234	Εργαστηριακό Μάθημα Πολιτισμού II: Σύγχρονες Ψηφιακές Εφαρμογές στον Πολιτισμό	Κ. Καρπούζης	Η διαδικασία αξιολόγησης πραγματοποιείται και ολοκληρώνεται κατά τη διάρκεια του εξαμήνου		
2.	410233	Εργαστηριακό Μάθημα Πολιτισμού I: Πολιτισμική Κληρονομιά	Α. Γκαζή	Η διαδικασία αξιολόγησης πραγματοποιείται και ολοκληρώνεται κατά τη διάρκεια του εξαμήνου		

### Κατεύθυνση Σπουδών: Δημοσιογραφία

A/A	ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΩΡΑ	ΑΙΘΟΥΣΑ
1.	410235	Εργαστηριακό Μάθημα Δημοσιογραφίας I: Εισαγωγή στο Ρεπορτάζ και στην Αφήγηση: Η Μικρή φόρμα	Ν. Μπακουνάκης	Η διαδικασία αξιολόγησης πραγματοποιείται και ολοκληρώνεται κατά τη διάρκεια του εξαμήνου		
2.	410236	Εργαστηριακό Μάθημα Δημοσιογραφίας II: Ραδιοφωνική και Ακουστική Επικοινωνία	Α. Γαζή	ΔΕΥΤΕΡΑ 6 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2023	11:00-13:00	209

### Κατεύθυνση Σπουδών: Διαφήμιση και Δημόσιες Σχέσεις

A/A	ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ	ΗΜΕΡΑ	ΩΡΑ	ΑΙΘΟΥΣΑ
1.	410261	Εργαστηριακό Μάθημα Διαφήμισης και Δημοσίων Σχέσεων I: Εφαρμοσμένο Μάρκετινγκ – Ψηφιακό / Mobile Μάρκετινγκ	Μπ. Τσακαρέστου	Η διαδικασία αξιολόγησης πραγματοποιείται και ολοκληρώνεται κατά τη διάρκεια του εξαμήνου		
2.	410262	Εργαστηριακό μάθημα Διαφήμισης και Δημοσίων Σχέσεων II: Έρευνα Αγοράς, Ψηφιακά Μέσα και Εφαρμογές: Web, UX, Apps, Mobile, Video, Podcasti	Μπ. Τσακαρέστου, Σ. Καπερώνης	Η διαδικασία αξιολόγησης πραγματοποιείται και ολοκληρώνεται κατά τη διάρκεια του εξαμήνου		

# Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟ

## ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

A/A	ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΩΡΑ	ΑΙΘΟΥΣΑ
1.	410148	Αφηγηματικός λόγος: Θεωρίες και Εφαρμογές	Μ. Κακαβούλια	ΔΕΥΤΕΡΑ 30 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2023	11:00-13:00	209
2.	410338	Καταναλωτική Κουλτούρα και Συμπεριφορά στα Ψηφιακά Περιβάλλοντα	Κ. Θεοδωρίδης	ΤΕΤΑΡΤΗ 1 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2023	11:00-13:00	209
3.	410327	Τα Μεγάλα Δεδομένα στην Επικοινωνία και τον Πολιτισμό	Γ. Σκαρπέλος	ΤΕΤΑΡΤΗ 8 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2023	11:00-13:00	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΣΑΚΗ ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΑ Ι
4.	410192	Εισαγωγή στη Σύγχρονη Τέχνη Προφορικά: σύμφωνα με το πρόγραμμα που θα ανακοινωθεί στο open eClass	Δ. Πανδή	ΤΡΙΤΗ 14 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2023	10:00-16:00	B1
5.	410252	Διοίκηση Ανθρώπινου Δυναμικού	Δ. Ιορδάνογλου	ΠΕΜΠΤΗ 16 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2023	15:00-17:00	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΣΑΚΗ ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΑ Ι
6.	410328	Προστασία Προσωπικών Δεδομένων	Φ. Παναγοπούλου [Τμήμα Δημόσιας Διοίκησης]	Σύμφωνα με το Πρόγραμμα Εξεταστικής του Τμήματος Δημόσιας Διοίκησης		
7.	MET-800052	Πολιτιστική Ανάπτυξη και Πολιτική	Β. Αυδίκος [Τμήμα ΤΟ.Π.Α.]	Σύμφωνα με το Πρόγραμμα Εξεταστικής του Τμήματος Τοπικής και Περιφερειακής Ανάπτυξης		

# Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟ

## Εργαστηριακά μαθήματα

### Κατεύθυνση Σπουδών: Πολιτισμός και Πολιτιστική Διαχείριση

A/A	ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΩΡΑ	ΑΙΘΟΥΣΑ
1.	410242	Εργαστηριακό Μάθημα Πολιτισμού VI: Θέατρο / Σύγχρονη Παραστασιολογία	Π. Κόκκορη			Η διαδικασία αξιολόγησης πραγματοποιείται και ολοκληρώνεται κατά τη διάρκεια του εξαμήνου με την εκπόνηση εργασιών
2.	410241	Εργαστηριακό Μάθημα Πολιτισμού V: Διαχείριση Πολιτιστικών Εκδηλώσεων	Υπεύθυνος: Γ.Μ. Κλήμης			Η διαδικασία αξιολόγησης πραγματοποιείται και ολοκληρώνεται κατά τη διάρκεια του εξαμήνου με την εκπόνηση εργασιών

### Κατεύθυνση Σπουδών: Δημοσιογραφία

A/A	ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΩΡΑ	ΑΙΘΟΥΣΑ
1.	410307	Εργαστηριακό Μάθημα Δημοσιογραφίας IX: Όψεις του Διαδικτύου – Κριτικές Προσεγγίσεις	Π. Βατικιώτης			Η διαδικασία αξιολόγησης πραγματοποιείται και ολοκληρώνεται κατά τη διάρκεια του εξαμήνου με την εκπόνηση εργασιών
2.	410243	Εργαστηριακό Μάθημα Δημοσιογραφίας V: Εφαρμοσμένο Ρεπορτάζ με Κινητές Συσκευές	Σ. Καπερώνης			Η διαδικασία αξιολόγησης πραγματοποιείται και ολοκληρώνεται κατά τη διάρκεια του εξαμήνου με την εκπόνηση εργασιών
3.	410244	Εργαστηριακό Μάθημα Δημοσιογραφίας VI: Τηλεοπτική και Οπτικοακουστική Επικοινωνία στο Διαμεσικό Περιβάλλον	Ι. Βώβου			Η διαδικασία αξιολόγησης πραγματοποιείται και ολοκληρώνεται κατά τη διάρκεια του εξαμήνου με την εκπόνηση εργασιών

### Κατεύθυνση Σπουδών: Διαφήμιση και Δημόσιες Σχέσεις

A/A	ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΩΡΑ	ΑΙΘΟΥΣΑ
1.	410267	Εργαστηριακό μάθημα Διαφήμισης και Δημοσίων Σχέσεων VI – Δημόσιες Σχέσεις: Η Δύναμη της Αφήγησης (Storytelling), Native/Branded Content/ Δημόσια Διπλωματία.	Μπ. Τσακαρέστου			Η διαδικασία αξιολόγησης πραγματοποιείται και ολοκληρώνεται κατά τη διάρκεια του εξαμήνου με την εκπόνηση εργασιών
2.	410265	Εργαστηριακό Μάθημα Διαφήμισης και Δημοσίων Σχέσεων V: Δημιουργικότητα - Η τέχνη της Αφήγησης (Storytelling)	Μπ. Τσακαρέστου			Η διαδικασία αξιολόγησης πραγματοποιείται και ολοκληρώνεται κατά τη διάρκεια του εξαμήνου με την εκπόνηση εργασιών

## ΑΙΘΟΥΣΕΣ – ΓΡΑΦΕΙΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ 3	Υπόγειο Γυάλινου Κτηρίου	209	2 <sup>ος</sup> όροφος Γυάλινου Κτηρίου
ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΣΑΚΗ ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΑ Ι	Ισόγειο Νέου Κτηρίου	B1 & B4	2 <sup>ος</sup> όροφος Νέου Κτηρίου
102	1 <sup>ος</sup> όροφος Γυάλινου Κτηρίου	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ 2 & 3	Βρίσκονται στον 2 <sup>ο</sup> & 3ο όροφο αντίστοιχα του κτηρίου που στεγάζονται τα αμφιθέατρα Σάκη Καράγιωρα Ι & ΙΙ
108	Ισόγειο Γυάλινου Κτηρίου	ΓΡΑΦΕΙΑ Δ5 & Δ17	4 <sup>ος</sup> όροφος Νέου Κτηρίου